

30 апреля в заповедном имении Рерихов в местечке Наггар в Западных Гималаях (штат Химачал–Прадеш) начался ежегодный весенний российско–индийский фестиваль культуры. 1 мая в торжественной церемонии приняли участие посол России в Индии, вице-президент и основатель Международного мемориального треста Рерихов (ММТР) А.М.Кадакин, глава администрации округа Кулу, директор ММТР Ханс Радж Чаухан, генеральный директор Индийского совета по культурным связям Чинтапалли Раджасекхар. На флагштоках у дома-музея вместе с рериховским Знаменем Мира были торжественно подняты государственные флаги России и Индии, а у алтаря с древними каменными изваяниями богов–хранителей долины Кулу прошла «шанти–пуджа» – молитва о мире и процветании.

Важным событием главного фестивального дня, совпавшего с празднованием православной Пасхи, стал вернисаж картин известной российской художницы Натальи Зайцевой–Борисовой «Священные Гималаи». Экспозиция, представленная в выставочном зале ММТР, включает более 30 работ, в основном – пейзажи Гималаев, выполненные в стилистике знаменитых полотен Николая Рериха.

Приветствуя участников праздника, А.М.Кадакин отметил, что за почти четверть века музейный комплекс в имении Рерихов стал одной из самых ярких и притягательных достопримечательностей штата Химачал–Прадеш. «Сюда стремятся попасть не только ценители научного, философского и художественного наследия замечательной семьи, – отметил он. – Ежегодно посетителями музея становятся 100 тысяч туристов из разных стран».

«Мы считаем ММТР одним из важнейших проектов российско-индийского гуманитарного сотрудничества, и совместными усилиями нацелены превратить его в культурно-просветительский центр мирового уровня», – подчеркнул посол.

По словам Х.Р.Чаухана, «жители долины Кулу признательны российским друзьям за то, что уже многие годы наступление весны в этом регионе ассоциируется с праздником в имении Рерихов».

«Индийский совет по культурным связям будет рад оказать содействие в организации в ММТР различных мероприятий, призванных углублять дружбу и взаимопонимание между Россией и Индией, – отметил Ч.Раджасекхар. – Формат может быть различным – от обмена делегациями до совместных акций». В частности, он предложил показать выставку "Священные Гималаи" в Академии изящных искусств в Бангалоре, где многие годы жил и творил Святослав Рерих.

В рамках фестиваля состоялся академический семинар «Актуальность наследия Рерихов в современном мире», в котором приняли участие искусствоведы, философы и политологи из России и Индии, а также показ документального фильма о Рерихах «Зов космической эволюции, посвященного философским исканиям семьи.

Воспитанники Академии искусств для детей имени Е.И.Рерих, действующей при ММТР, подарили гостям из России, Индии, Греции, Эстонии, Италии и других стран большой праздничный концерт, в который вошли разнообразные танцевальные, музыкальные и вокальные номера.



