

15 мая в Нью-Дели в залах Индийского совета по культурным связям (ИСКС) состоялось открытие выставки, посвященной 80-летию бесценного для мировой культуры «Договора об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников», инициатором разработки и принятия которого стал выдающийся русский художник, учёный, философ и путешественник Н.К.Рерих. Документ, более известный как «Пакт Рериха», стал предтечей международного гуманитарного права в области сохранения культурных ценностей, в том числе во время военных конфликтов. Он был подписан 15 апреля 1935 г. в Вашингтоне представителями 21 государства Панамериканского союза, в том числе США. По сути это первый в истории международный договор о защите культурного наследия, который впоследствии лёг в основу международной конвенции.

В торжественной церемонии, сопровождавшейся по индийской традиции возжиганием многосвечной лампы, приняли участие Президент ИСКС, видный индийский учёный-буддолог проф. Локеш Чандра, Президент Международного центра Рерихов (МЦР, Москва), известный российский дипломат А.П.Лосюков, Посол России в Индии А.М.Кадакин, и.о. исполнительного директора ИСКС Динкар Астана.

В приветственном слове Президент МЦР А.П.Лосюков подчеркнул, что в наши дни Пакт Рериха не только не утрачивает своей значимости, но становится всё более актуальным. «Эта выставка, стартовавшая в Париже в 2012 г. и показанная во многих странах, а также недавно – в штаб-квартире ООН в Нью-Йорке, призвана активно способствовать объединению международной общественности во имя воплощения в жизнь идеалов, которые Н.К.Рерих сделал основой разработанного им документа. Сегодня – ещё чаще, чем во времена Первой мировой войны, – мы узнаем о разрушении сокровищ мировой культуры. К ужасу, это происходит прямо у нас на глазах», – подчеркнул он.

«Индия также поддержала идею Рериха о разработке международно-правового инструмента для охраны культурных ценностей при военных столкновениях. В 1946 г. одобрение Пакту выразила Всеиндийская конференция культурного единства, а в 1948-м документ был одобрен правительством Индии, возглавляемым первым премьер-министром Дж. Неру», – подчеркнул Президент ИСКС Л.Чандра. "Пакт Рериха – это мечта всего человечества и одновременно вечный поиск сущности", – добавил он.

Посол России в Индии, вице-президент Международного мемориального Треста Рерихов А.М.Кадакин, в свою очередь, выразил надежду, что "выставка станет ещё одним стимулом для развития и сохранения имения Рерихов в Наггаре в гималайской долине Кулу и превращения его в ключевой объект российско-индийского культурного сотрудничества, музейный, научный и просветительский центр мирового уровня".

Обширная экспозиция копий архивных материалов и фотографий, а также знаменитых картин Н.К.Рериха и его сына Святослава подготовлена Международным центром Рерихов при участии Посольства России и Международного мемориального Треста Рерихов (ММТР, Наггар, Химачал-Прадеш).

Выставка продлится в Нью-Дели до 27 мая. До этого она уже проходила в северных регионах Индии в гг. Шимла (Химачал-Прадеш), Чандигарх (Харьяна и Пенджаб), а также в Ахмедабаде (штат Гуджарат). Аналогичная постоянно действующая экспозиция представлена в здании Института гималайских исследований «Урусвати» в имении Рерихов в Наггаре. В

планах организаторов в ближайшем будущем показать её и на юге Индостана.

На вернисаже присутствовали известные индийские учёные и общественные деятели, иностранные дипломаты, художники, студенты, журналисты, активисты рериховского движения Индии, представители СМИ.



