

9 октября с.г. Международный мемориальный трест Рерихов (ММТР) в гималайской долине Кулу и Посольство России провели торжественное открытие традиционного фестиваля культуры, приуроченного ко дню рождения Н.К.Рериха.



В Зеленом театре имени замечательной русской семьи, превращенного в музейный и культурный комплекс, собрались сотни нагарцев и жителей других районов штата Химачал-Прадеш, многочисленные туристы со всей Индии и из-за рубежа. Среди почетных гостей праздника – представители рериховских обществ из почти десятка стран разных континентов. Особую атмосферу придало участие в торжествах известного индийского духовного учителя Йогараджа Амарджоти, который на протяжении многих лет содействует деятельности ММТР.

Насыщенная и разнообразная программа фестиваля началась утренней Молитвой о Мире – «Шанти пуджей» на площадке у места кремации Н.К.Рериха, которого индийцы называли «махариши» – великим мудрецом. На флагштоках у дома Рерихов были торжественно подняты государственные флаги России и Индии, а также рериховское Знамя Мира.



Выступая на церемонии открытия фестиваля, советник-посланник Посольства России в Индии Д.Е.Алипов высоко оценил усилия ММТР по сохранению наследия Рерихов в Индии, воплощению в жизнь их замыслов. Он подчеркнул, что российская сторона будет продолжать всемерно содействовать превращению рериховского мемориального заповедника в Наггаре в международный культурно-просветительский центр мирового уровня.



Ярким украшением праздничного концерта стало выступление молодежных творческих коллективов из России – участников III Гималайской экспедиции, организованной Межрегиональной общественной организацией «Достояние» при активном содействии Россотрудничества. Восторг зрителей вызвали красочные номера, исполненные народными танцевальными ансамблями «Образ» из Калуги и «Радуга» из Воронежа. Горячими аплодисментами были награждены лиричные хореографические композиции «Россия – Родина моя» и «Нежность», фрагмент из балета «Лебединое озеро», казачья плясовая «Варенька», зажигательный цыганский танец, виртуозный перепляс «Ложкари».

Понравился публике и квартет юных танцоров, участникам которого всего лишь 8-9 лет. Малыши исполнили веселую «Русскую польку», озорные «Топотушки», знаменитую «Барыню». Тепло был встречен и лауреат международных конкурсов, аккордеонист Евгений Кунаковский. Настоящий сюрприз преподнес и Бразильский рериховский институт мира и культуры. Его посланцы представили на концерте популярную национальную инструментальную музыку и самобытную «Капозйру» - бразильскую разновидность боевого искусства, сочетающую в себе элементы танца, акробатики, уличного театра. Своим музыкальным, вокальным и танцевальным мастерством порадовали и учащиеся Колледжа искусств им. Е.И.Рерих, действующего при ММТР.



В рамках трехдневного празднества в рериховском имени развернута экспозиция работ лауреатов международного конкурса детского рисунка, проведенного фондом «Достояние», которым руководит Н.В.Пивоварова, в рамках подготовки очередной экспедиции в Индию. В программу также включен семинар о роли и задачах рериховских организаций в современном изменяющемся мире.



В выставочном зале ММТР представлены картины современных российских художников, объединенные темой «Мечты об Индии». Состоялась также презентация изданий, выпущенных к фестивалю при содействии Посольства России и АФК «Система». Среди них - впервые изданная в Индии на русском и английском языках пьеса Н.Рериха «Милосердие», набор фотооткрыток, запечатлевших внутренние помещения дома-музея, а также книга «Кулу: конец обитаемого мира». В этом бестселлере П.Четвуд, повествующем об истории, культуре и обычаях долины, есть главы, посвященные городку Наггар и знаменитому семейству Рерихов.

